

Cette page peut être consultée en ligne à l'adresse <https://racingstub.com/articles/1383-les-coulisses-de-l-expo>

Les coulisses de l'expo

☆☆☆☆ (0 note) 📅 04/10/2006 05:00 📍 Bilan 👁 Lu 2.361 fois 👤 Par filipe 💬 0 comm.



© kibitz

L'exposition du centenaire du Racing se tient tout au long de la semaine au Stade de la Meinau. L'entrée y est libre et gratuite.

Quand au mois de juin les premiers échos venus du club annoncent le programme des festivités du centenaire, l'étonnement et la déception sont grands en apprenant qu'aucune exposition sur l'histoire du club ne va être organisée. « *Le Racing n'a pas les moyens d'en faire une puisqu'il ne reste aucun matériel* » dit-on du côté des dirigeants.



C'est alors que sous l'impulsion de [pepito](#), il est proposé au Racing de confier la réalisation de cette exposition aux supporters, avec simplement le soutien financier du club. Après acceptation du projet et la carte blanche délivrée par les dirigeants, une équipe est constituée fin juin, équipe qui va évoluer au fil des disponibilités et de la motivation de chacun pour finalement aboutir à un groupe de cinq personnes : [pepito](#), [poussin](#), [scf](#), [id](#), [filipe](#), auxquels il faut ajouter [zitelli](#) pour les réalisations graphiques et [kibitz](#) pour les corrections orthographiques.

L'idée de cette exposition était de consacrer une première partie au matériel récupéré chez les collectionneurs et les anciens joueurs, et une seconde à l'élaboration de panneaux retraçant l'histoire mouvementée du club. Les différentes périodes de l'histoire sont alors réparties entre les cinq membres de l'équipe en fonction des souhaits de chacun, et tout le monde se met à travailler de son côté, le point étant fait au cours de régulières réunions ou sur un forum spécialement créé pour l'occasion.



Malgré l'indifférence quasi-générale et le carnet d'adresses très peu fourni du club (où seuls quelques joueurs de 1979 figurent), les contacts s'établissent peu à peu avec les anciens joueurs, chacun d'entre eux offrant le contact d'anciens coéquipiers. On constate rapidement que la plupart des anciens sont ravis de cette initiative et livrent sans retenue leurs souvenirs et leur matériel. Ainsi quand la question est posée à [Gilbert Heiné](#) de savoir s'il n'avait pas d'inquiétude de confier à des inconnus le maillot porté par son père en Equipe de France 1947, sa réponse résume bien l'attitude de la plupart des anciens qui ont été contactés : « *avec des passionnés comme vous, je ne me fais pas de soucis, je sais que vous respecterez ces souvenirs...* »

Tanter, Gemmrich, Hausser, Wagner, Hauss notamment ouvrent également leurs portes, et le plaisir de se voir prêter quelques objets rares ou des maillots extraordinaires tout en écoutant les anecdotes de ces grands joueurs est à chaque fois renouvelé.



Un peu partout en Alsace ou en Moselle du matériel est également récupéré chez différents collectionneurs, ainsi qu'à la LFA (en

Un peu partout en Alsace ou en Moselle du matériel est également récupéré chez différents collectionneurs, ainsi qu'à la LARA (en l'occurrence la bouteille - pleine - de champagne de la Coupe de France 1966, expertisée à 1 000 euros).

Par ailleurs, l'équipe essaye tant bien que mal de respecter le budget serré alloué par le club et le matériel nécessaire à l'exposition est progressivement acquis, souvent gratuitement. Les vitrines par exemple sont gracieusement prêtées par le musée zoologique, le transport (cahotique) restant cependant à notre charge.

Finalement, l'exposition se met progressivement en place et c'est à partir de mercredi dernier que l'ensemble du matériel et des panneaux sont installés dans le salon Nord du Stade de la Meinau.

Alors que jeudi soir le travail se termine vers minuit, la journée de vendredi débute dès l'aube et se poursuit non stop toute la journée. Vers 19h30, après plusieurs jours d'insistance, le concierge accepte enfin de montrer la maquette du stade qu'il affirme avoir conservée dans un local sous la tribune Sud-Est du stade. En entrant dans cette pièce où est entassée une quantité impressionnante de choses insignifiantes, quelle ne fut pas notre émotion en découvrant la splendide maquette du Stade de la Meinau réalisée à l'occasion des travaux du début des années 80.

Bien que très poussiéreuse et partiellement abîmée, il est immédiatement décidé de la sortir de cet inexcusable oubli. Malgré la fragilité de l'objet, sa taille et les décombres qu'il fallu dégager pour libérer le passage, la maquette est finalement ramener vers 20h15 dans la salle de l'exposition.



La mise en place de cet objet inattendu redonne du courage à l'équipe après la déception de la fin de match en corse et le travail se poursuit jusqu'à six heures du matin, pour reprendre dès huit heures.

L'exposition étant prête quelques minutes avant l'arrivée du premier visiteur, M. [Raymond Hild](#) lui-même !

A l'heure actuelle (mardi soir) environ 600 visiteurs ont découvert cette exposition, dont certains anciens joueurs qui n'hésitent pas à livrer au public présent quelques anecdotes inédites. Ainsi [Raymond Hild](#) a confié que, selon lui, le meilleur joueur de tête de l'histoire du Racing fut [Edmond Haan](#).

[Gilbert Heiné](#) quant à lui nous a appris que [François Remetter](#) payait une amende à chacun de ses matchs parce qu'il refusait de changer sa magnifique tenue noire pour une tenue plus conventionnelle (le noir étant alors la couleur réservée à l'arbitre).

D'autres joueurs tels qu'[Albert Gemmrich](#) (mercredi 16 heures), [Léonard Specht](#), [Joël Tanter](#), [François Remetter](#), [Roland Wagner](#) ont également annoncé leur passage dans les prochains jours...



De plus des images de la Coupe de France 1951 seront également diffusés ce mercredi à 14h et différentes cassettes vidéos sont consultables sur demande (match du titre Lyon-Racing 1979 par exemple, les finales de Coupes).

Horaires d'ouvertures :

14h-20h tous les jours sauf vendredi

10-20h samedi

Note de racingstub.com : [Quelques photos ici](#), et un grand bravo à cette poignée de stubistes motivés qui, par leur travail passionné, rendent cette semaine un magnifique hommage à l'histoire du Racing