

Cette page peut être consultée en ligne à l'adresse <https://racingstub.com/articles/1515-la-corse-est-un-pays-chaud-sacre-marius>

La Corse est un pays chaud, sacré Marius !

★★★★★ (0 note) 📅 04/01/2007 05:00 🏏 Avant-match 🌐 Lu 3.171 fois 👤 Par filipe 🗨️ 0 comm.

Dans le monde du football, on connaît la chanson. Enfin plus ou moins. La preuve dans cet article en mode lecture.

Note : Une sélection de morceaux de musique est proposée dans cet article : cliquez sur les liens pour les écouter (ceux marqués d'un astérisque sont conseillés aux moins téméraires).

Décidément, le tirage au sort de la coupe de France réserve cette saison des destinations qui sonnent à nos oreilles. Après [Vesoul*](#), c'est à Ajaccio que le Racing doit chercher sa qualification. La Corse, terre de chants qui rendit plusieurs fois hommage aux clubs insulaires par l'intermédiaire de [Tino Rossi](#), d'[Hubert Tempête*](#) et de [Nicolas Peyrac](#), saluant l'épopée bastiaise en Coupe d'Europe 78. Du côté d'Ajaccio, c'est [Antoine](#) qui utilisa au début de sa carrière les choeurs de l'ACA tandis que [[lien=http://footballart.free.fr/tagota/music/MARIUS%20TRESOR%20-%20sacr%20-%20marius-%7Bwww.tagota.com%7D-.mp3](http://footballart.free.fr/tagota/music/MARIUS%20TRESOR%20-%20sacr%20-%20marius-%7Bwww.tagota.com%7D-.mp3)] [Marius Trésor](#) s'inspira de la chaleur d'un climat corse qui visiblement laissa des traces sur la lucidité de [[lien=http://www.bide-et-musique.com/song/7656.html](http://www.bide-et-musique.com/song/7656.html)] [Pascal Olmeta](#).

Petit bémol cependant dans cette Coupe de France aux accents chantants, l'absence fort regrettable d'un titre à la gloire du FC Ostwald, battu par le Racing au cours d'une rencontre alsaco-alsacienne qui n'avait pas la cadence des derbys d'antan contre le [FC Mulhouse](#). Séquence nostalgie... Car en effet, dans le football, on sait aussi faire preuve de sensibilité. [Olivier Rouyer](#), l'ancien Strasbourgeois, ne disait-il pas il y a quelques temps au micro de Canal+ : « *ce son des crampons sur le carrelage, c'est quand même une très belle musique* ».

Et des bons sentiments, le [Stade Lavallois](#) en a plein : le football c'est la fraternité et le « *Paris Saint-Germain, ce sont des copains* ». Les footballeurs eux-mêmes peuvent être de grands sentimentaux surtout quand ils subissent des déceptions amoureuses et qu'ils n'évoluent qu'en [troisième division](#). Ils sont poètes aussi, à l'image de [[lien=http://footballart.free.fr/tagota/music/lescargot-%7Bwww.tagota.com%7D-.mp3](http://footballart.free.fr/tagota/music/lescargot-%7Bwww.tagota.com%7D-.mp3)] [Joël Bats](#) qui nous conte l'histoire d'un escargot recherchant l'amour. Et oui.

Mais tout cela n'est rien en comparaison de nous autres les supporters - même parmi les moins [doux et tendres*](#) - qui nous retrouvons parfois « *tristes comme une belle attaque qui avorte* ». Et que dire de notre côté fleur bleue qui s'exprime lorsqu'il s'agit de conter fleurette à une femme « *belle comme un coup franc de Platini qui va dans la lucarne* ». Une méthode de séduction à échec garanti, certes, mais ce disque de l'incomparable Rémy Tarrier paru au début des années 80 ne fait finalement que s'adapter à l'époque française des loosers magnifiques et des défaites pathétiques : contre l'Allemagne en 1982, la France s'effondre au moment de conclure la demi-finale d'une Coupe du Monde où [Denise Fabre](#) fut chargée de les dynamiser. En 1986, c'est tout le gratin du show-biz qui donna du sien pour encourager la bande à Bossis, chantant http://footballart.free.fr/tagota/music/viva_les_bleus-%7Bwww.tagota.com%7D-.mp3 "target="_blank" class="st-target-blank">Viva les Bleus !

Bon c'est vrai, tout cela nous éloigne beaucoup du match contre le Gazélec d'Ajaccio où [c'est sûr il faudra y aller*](#), mais la distance est encore plus grande avec les sonorités de l'[Ally's Tartan Army*](#) chargée d'encourager l'équipe écossaise à la Coupe du Monde 78 ou du [World in Motion*](#) à la gloire de l'Angleterre en 1990... Dans l'hexagone, il y a heureusement le [second degré*](#) qui nous sauve.

Un point commun cependant à la Grande-Bretagne et la France : lorsque les footballeurs poussent la chansonnette, le résultat est effrayant. Surtout quand ils s'unissent pour le faire, à l'image de [Waddle et Boli](#). Même constat pour [Franz Beckenbauer](#) qui s'y essaya en 1966, [Paul Gascoigne](#) (1997) ou l'ancien Strasbourgeois [Youri the snake Djorkaeff](#) (1999).

En fait, un joueur connu et respecté a tout intérêt à laisser le soin aux supporters de chanter sa gloire. Comment ne pas évoquer alors Robin Friday, joueur du siècle à Reading et Cardiff, incontrôlable, excentrique, alcoolique, amateur d'acides, flambeur, exhibitionniste, à qui il arrivait d'aller uriner dans le vestiaire de l'adversaire pendant les temps morts d'un match, histoire de passer le temps. Surnommé « le plus grand footballeur que vous n'avez jamais vu » en raison de l'anonymat des clubs de D4 anglaise qu'il a toujours refusé de quitter et pour qui il inscrivait les buts les plus fous : un jour il marqua après avoir dribblé deux défenseurs puis le gardien de but avant de se retourner pour lui faire un doigt d'honneur, arrêter le ballon devant la ligne, s'allonger par terre et marquer de la tête. Bref, un joueur cultissime qui méritait bien de figurer sur la [pochette](#) d'un [disque*](#).

Et dans la catégorie des fous géniaux il n'y a qu'un pas entre Robin Friday et George Best, le cinquième Beatles, [Eric Cantona](#), objet d'un album entier dédié à sa gloire ou encore [Diego Maradona*](#). A noter aussi l'hommage à [Tony Adams*](#), emblématique capitaine d'Arsenal. En France, on se contentera de Pascal Obispo qui chante Zinedine ou de la folie verte qui entoura [Johnny Rep](#) et [[lien=http://footballart.free.fr/tagota/music/le%20petit%20rocheteau-%7Bwww.tagota.com%7D-.mp3](http://footballart.free.fr/tagota/music/le%20petit%20rocheteau-%7Bwww.tagota.com%7D-.mp3)] [Dominique Rocheteau](#).

Les Verts de Saint-Étienne dont l'hymne fut forcément fredonné par chacun de nous au moins une fois, mis à part peut-être [Claude Nougaro](#) et les supporters de l'[Olympique Lyonnais](#). Qui c'est les plus forts ? Evidemment c'est les Blancs de l'[OM](#), à moins que ce ne soient les [Sang et Or](#) ou alors peut-être les [Girondins de Bordeaux](#). De toute façon l'essentiel c'est d'y croire, quitte à finir désabusé comme un supporter du [Stade Brestois](#) ou, pire encore, endeuillé tel un fan mancunien après la disparition de ses [héros*](#).

Mais puisque [samedi approche*](#) à grands pas, oublions ces idées noires. Contre le Gazélec, JPP fera peut-être confiance à certains

[remplaçants*](#) pour emporter la victoire et poursuivre la route en Coupe. Qui sait, peut-être mènera-t-elle à une finale victorieuse au stade de France, permettant de passer enfin dans [Télé-Foot](#) et de disputer à nouveau une Coupe d'Europe. L'occasion d'y retrouver alors certains grands noms d'Europe et peut-être d'évoluer au Celtic Park de Glasgow ou à l'Anfield Road de Liverpool. Des lieux où, depuis bien longtemps, on connaît [LA chanson*](#).

Et par ordre d'apparition à l'écran : Jacques Brel, Tino Rossi, Hubert Tempête, Nicolas Peyrac, Antoine, [Marius Trésor](#), [Pascal Olmeta](#), le Rino Rivers Group, le Stade Lavallois, Miossec, [Joël Bats](#), The Smiths, Remy Tarrier, Denise Fabre, Carlos - Herbert Léonard - Enrico Macias - Didier Barbelivien - Sacha Distel - Philippe Lavil - Patrick Sébastien et Michel Boujenah, l'Ecosse, New Order, Katerine et Helena Nogueira, [Chris Waddle](#) et Basile Boli, Franz Beckenbauer, Paul Gascoigne, [Youri Djorkaeff](#), les Super Furry Animals, la Mano Negra, Joe Strummer, Mickey 3D, Monty, Claude Nougaro, Mickaël Youn, l'OM, le RC Lens, les Girondins de Bordeaux, Miossec, The Spinners, The Undertones, The Who, Renaud, Gerry and the Pacemakers.

filipe