

Cette page peut être consultée en ligne à l'adresse <https://racingstub.com/articles/16573-a-la-decouverte-de-denisub90>

A la decouverte de denisub90

☆☆☆☆ (0 note) 📅 15/09/2010 22:41 📍 Interviews stubistes 👁 Lu 2.951 fois 👤 Par oudin 💬 8 comm.

Le photographe du stub c'est lui. Les articles illustrés c'est aussi lui, les portraits des joueurs sur chaque fiche, c'est encore lui. Vous l'avez forcément déjà croisé dans les allées de la Meinau, au terrain d'entraînement ou sur la pelouse. Prenez votre plus belle pose, avec denisub90, c'est dans la boîte.

Denis qui es-tu ?

Bonjour Denisub90. D'après ton pseudo, peut-on déduire que tu t'appelles Denis et que tu es membre des UB ?

Je ne suis pas très imaginatif question pseudo, je m'appelle effectivement Denis et j'ai débuté, à la suite de ma fille, chez les UB, que je soutiens encore. J'adore les billets incroyables qui sont publiés sur le Stub, où il y a une pléiade d'auteurs fantastiques et je suis très content de leur donner de quoi illustrer leurs écrits.

Depuis combien de temps suis-tu le Racing et le racingstub.com ?

Mon père m'a emmené au Racing j'étais encore gamin dans les années 60, les stars de l'époque étaient Kaniber, Sczepaniak, Molitor... le stade avait une tribune en bois et une piste en cendrée autour. J'ai toujours suivi le RCS, avec plus ou moins de constance, mais le vrai déclic a été avec ma fille qui s'est investie chez les UB il y sept ans, et je l'ai suivie. J'ai même fait quelques déplacements comme à Rennes, Nice ou Sochaux. Malheureusement mon boulot ne me permet pas de suivre toujours les "jeunes" dans leur périple *on the road*.

Ton plus beau souvenir en tant que supporter ?

Le titre en 1979 , puis la Coupe de la Ligue.

Quelles sont tes passions en dehors de la photographie ?

Mes autres passions sont les chevaux et les voyages en Asie.

Le gros zoom de Denis

D'où viens cette passion pour la photographie ?

Je suis imprimeur de formation, et j'ai toujours aimé le fait de partager un moment ou une image qui évoque quelque chose ou peut déclencher une discussion. Une photo vaut mieux qu'un grand discours.

J'ai eu l'occasion, au cours d'un voyage en Thaïlande, de rencontrer un photographe pro qui officie pour la revue National Geographic. Il m'a donné de précieux conseils et motivé pour persévérer dans ma passion.

Parlons un peu technique. Quel a été ton premier appareil ?

Mon premier appareil était un argentique " Zenith " avec un télé de 300mm, acheté avec le salaire d'un job d'été.

Et aujourd'hui qu'est ce que tu utilises ?

Avec le temps, j'ai pu m'offrir du matos "correct". Actuellement je suis équipé d'un boîtier Nikon D200 avec trois téléobjectifs (18-200 / 70-300 / 80-200) qui me permettent de vous envoyer les photos qui meublent le site.

C'est une passion qui coûte cher non ? Il paraît que madaM. Denis (j'ai pas dit la mère Denis) n'est pas toujours très contente de tes investissements ?

C'est une passion qui coûte cher en équipement, c'est vrai, mais dès que c'est acquis on peut shooter sans limites. Le numérique ne coûte plus rien ensuite. Je négocie avec ma femme un matos contre un sac à main de marque, du coup la pilule passe mieux.

Denis, la photo, le Racing.

Est ce que tu photographie aussi d'autres sports ? Ou as-tu d'autres sujet que le sport ?

Niveau sport je photographie aussi des concours hippiques de saut d'obstacles, des compétitions équestres. J'apprécie aussi de faire des photos lors de mes voyages pour donner envie aux autres de partir, et j'aime tirer des portraits pour immortaliser un sourire, une émotion... avis aux amateurs et -trices !

Revenons en au foot, comment se passe les accès au stade, en particulier à la Meinau ? Où te places-tu pour prendre les meilleurs photos ?

Pour l'accès au stade, c'est toujours un peu délicat, ne possédant pas de carte de presse, on me pose des questions sur le matos. Le matos "pro" étant interdit dans l'enceinte, pour des questions de droit à l'image surtout en L1 et L2, cette année le club a été super en me donnant une accréditation photo pour le racingstub.com. J'essaierai d'honorer cette confiance tout au long de la saison. Je connais les règles et je respecte les photographes professionnels qui eux, travaillent, alors que pour moi c'est du pur plaisir. J'essaie d'être assez près des buts adverses en espérant toujours que nos joueurs marquent. Je prends aussi le kop et essaie de fixer les "personnalités " en essayant de rendre l'ambiance du moment pour ceux qui regarderont mes clichés.

Est ce que tu fais aussi les déplacements et les photographies à l'extérieur ?

Je ne fais pas de déplacement avec mon matos, pour des questions d'accès au stade, n'ayant pas de carte de presse, on me refusera sûrement l'accès.

Comment réagissent les joueurs ? Tu dois commencer à en connaître certain à force de tirer leur portrait ? Est ce qu'il y'en a qui sont plus sympas que d'autres ?

A force d'être présent aux entraînements, matchs amicaux et officiels, les joueurs me connaissent maintenant et cela se passe très bien. Ils sont vraiment supers.

Depuis, j'ai une relation plus particulière avec [Farez Brahmia](#) à qui j'ai offert un poster géant d'une de mes photos lors de la journée des supporters. Il a été très ému qu'on pense à lui, alors qu'il est éloigné des terrains pour quelques mois.

Est ce qu'il y a une différence particulière entre la L1 ou la L2 et le National ? N'y a t'il pas des droits particuliers par rapport à la télé ?

En L1 et L2, la LFP et C+ usent et abusent des droits à l'image en verrouillant les accès au terrain.

En National ce n'est plus pareil, et je remercie encore le club pour l'accès au terrain, en espérant que cela soit reconduit la saison prochaine en L2.

Et comment se passent tes relations avec les autres journalistes photos ?

Les journalistes photos de la presse écrite sont cools avec moi, et j'ai noué des bons contacts avec certains. Bien sûr, il y aura toujours un grincheux qui pense que je lui fais de la concurrence et qui me voit comme un concurrent potentiel. Mais les choses sont claires, je suis là pour le racingstub.com et les supporters du Racing, point final.

Comment vois-tu l'avenir et les évolutions de ta passion ? En particulier, par rapport au site ?

Je vis pleinement ma passion pour la photo. Grâce au Racing et j'essaierai de faire de belles images tout au long de la saison. Je songe encore à améliorer la qualité en investissant dans un nouvel objectif pour les soirées d'hiver quand il n'y aura pas beaucoup de lumière naturelle.

Le Stub m'a très bien accueilli et je suis ravi de participer à cette aventure, j'espère être à la hauteur de vos attentes. Je suis toujours impatient de voir mes photos en ligne et je remercie aussi tous ceux qui apprécient mes photos et qui le disent. J'espère être encore longtemps votre "partenaire" photo.

Une petite anecdote croustillante ?

Je n'ai pas encore d'anecdote croustillante, mais de plus en plus de gens me demandent de les prendre en photos dans les tribunes, c'est très encourageant et plaisant.